



BOYKOTA  
DEVAM  
GAZZE'YE  
SELAM!

# Biz



*İyi Bayramlar*

*olsak yeter...*

[bizdergibiz@gmail.com](mailto:bizdergibiz@gmail.com)

NİSAN 2024 SAYI:10

[www.bizdergi.net](http://www.bizdergi.net)

## Çocukların Bayramı



- 23 NİSAN ÇOCUKLARIN BAYRAMI
- NEDEN ŞEKER BAYRAMI DEĞİL
- III. SELİM'İN BAYRAM TABLOSU

- ŞİİRİN EFENDİSİ NAAT
- DÜNYADA RAMAZAN COŞKUSU
- 23 NİSAN'A ÖZEL SİZDEN GELENLER

# biz

## İMTİYAZ SAHİBİ

Adem İbrahim Kartal

## GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Adem İbrahim Kartal

Sudem Metin

## EDİTÖR

Serenay Korkmaz

## KÜTÜPHANE

Bengisu Gür

## FİKİR DANIŞMANI

Ayşe Aralı Kolbüken

Tutku Savur

## TASARIM

Aik Creative

## REELS EDİTÖRÜ

Esmâ Nur Yaşar

## SOSYAL MEDYA

@bizdergi



## İLETİŞİM

www.bizdergi.net

bizdergibiz@gmail.com



Bu sayının editör yazısına biraz duygusal yaklaşıyorum. Sayımız çocuklar, dünyamız çocuklar. Bizim göremediğimiz kadar büyük bir dünyadan bahsetmek istiyorum size. Sokaklarda elleri, yüzü kirli çocuklar gördüğümüzde başımızı çevirdiğimiz bir dünyadan da ayrıca...

Ne zaman bu kadar katı kesildi yüreklerimiz bilmiyorum sahiden günlerdir bu konu üzerine düşünüyor duruyorum fakat bir lisan yetmiyor bunu açıklamaya. Ufacık bir anımı anlatmak istiyorum sizlere. Geçenlerde bir çocukla tanıştım dedim ya elleri, yüzü kirli tabiri caizse ötekileştirdiğimiz çocuklardan yalnızca bir tanesi. Koskoca dünyayı bir bakışıyla durdurdu sanki göz göze geldiğimiz an. Yapılan iyilikleri asla

unutmuyordu çocuklar bilhassa kötülükleri de. Bir bakış yüreğimin erimesine yetti. Ve şunu sorguladım ben oturup biz ne zaman bu kadar katı yürekli kimselere dönüştük? 23 Nisan çocukların bayramı. Pekii neden sadece 23 Nisan? Neden her gün değil? Neden çocuk ötekileştiriyoruz, çocukları da geçtim neden insan ötekileştiriyoruz? Bir dünya düşünün çiçeksiz. Ağaçları düşünün yalnızca sonbahar ve kışın ortasında kalmış ağaçları. Yalnızca kuru, cılız çalıdan ibaret olan ağaçları. Size ufak bir sır vermek istiyorum.

Bilmiyorum kaçınız inanır bu söylediğime. Bir ağaç, kuru dallarından tomurcuklandığı vakit, bir annenin doğumda çektiği sancının, acının aynısını yaşarmış. Bir dünya düşünün dedim az önce düşündünüz mü? Kuru dalları, soluk bir gökyüzünü. Şimdi düşünün ölen bebekleri, çocukları. Ten renginden dolayı, inancından ötürü, dış yapısından, dış görünüşünden ötürü ötekileştirdiğimiz çocukları düşünün.

Bir anlığına da olsa akıl gözünüzle değil gönül gözünüzle görün dünyayı. Bir çocuk ölümünde bir çiçek soluyor. Cılız kalıyor, mevsimsizleşiyoruz. Kuru ağaçlar acı duymuyor yeşerirken koca bir dünyanın canı yanıyor. Unutmayın ki çocuksuz bir dünya, çiçeksiz bir ağaca benzer. Yalnızca 23 Nisan'da değil her gün yaşasın çocuklar!

Serenay Korkmaz

# Editor den



# İÇİMİZDEKİLER

10

Gördünüz Mü?  
Sudem Metin

12

23 Nisan  
Serenay Korkmaz

22

Şiirin Efendisi;  
Naat  
Adem İbrahim Kartal

30

Dünyada Ramazan  
Ayşenur Elibol

36

Tut Elimden Bırakma  
Sudem Metin



# BİZ DERGİ NİSAN 2024

Dünya Otizm  
Farkındalık Günü  
Seda Meriç

40

Tablolar  
Sudem Metin

46

Neden Şeker  
Bayramı Değil?  
Sede Meriç

50

Sizden Gelenler  
Serenay Korkmaz

51

Hadisi Tamamlayalım

Adem İbrahim Kartal

57



"Maalesef dergimizin sayısında gecikmeler yaşadığımız için ara vermeye karar verdik." Desem inanır mısınız? Tabikide 1 Nisan! Biz'de şakayla başlamak istedik.



Belki de insanlığın varoluşundan beri eğlenmek için başvurduğu bir olgu: "Şaka yapmak." Hatta bunun için takvimde yer bile ayrılmış. Kültür ya da ülke gözetmeksizin neredeyse tüm Dünya'da şaka günü olarak kutlanan ve insanların gülmek için çeşitli yollara başvurdukları bir gün 1 Nisan.



Peki dünya genelinde 1 Nisan nasıl ortaya çıktı ve 1 Nisan'da mı bir şaka?

Her yıl dünya genelinde gayriresmi "Şaka Günü" olarak kutlanan 1 Nisan'ın ortaya çıkışı hakkında birçok rivayet olsa da matbuat alanında ilk olarak İngiliz yazar Geoffrey Chaucer'in 1387-1400 yıllarında yazdığı "Canterbury Masalları"nda 1 Nisan'a atıfta bulunduğu belirtiliyor.

Chaucer'in kaleme aldığı hikayelerin komik ve eğlenceli tarzla okuyucuya aktarıldığı bu masallar derlemesinde, bir kandırma hikayesinin anlatıldığından bahsedilerek, bir masalın "Mart başladığından bu yana otuz iki gün geçmişti." ifadesiyle başladığı ifade ediliyor.

Bu masal, 1 Nisan'ın yazılı kayıtlara geçtiği ilk örnek olarak kabul ediliyor. Aynı zamanda bu güne "Aptallar Günü" de deniliyor.

**AYŞE NUR ESKİ**



# Merhaba...

*Yüreğimin taze çiçeği  
Merhaba sevgilim  
Yeni baharım*

*Yüreğimin taze açmış çiçeği.  
Karmaşık bir odada en sessiz köşem  
Merhaba sana.*

*Kalbimin en ücra köşesinde, saklanan çocuğa kol kanat gerenim,  
Ruhu da kendi kadar safiyane sevdığım.  
Merhaba sana.*

*Sen ki şu yamalıklı yüreğime şifa  
Kırgınlıklarımın, kırıklarımın sığınağı  
Merhaba sana.*

*Merhaba sevgilim,  
Yüreğimin taze çiçeği,  
Yeni baharım merhaba sana.*

*Merhaba,  
Karanlık ülkeme doğan sabah ışığım.  
Gözlerinin içi gülenim.*

*Merhaba,  
Soluğu soluma düşen ilk yağmur tanem.*

*Açılmaya korkan gonca gülüm,  
Yorgun göğüsüme gülüşü değenim.  
Merhaba safiyane sevdığım.*

*Merhaba sana.*

Serenay Korkmaz

# KONUŞAN FOTOĞRAF



# Sevdâ

Ben dünyaya Kayzer gibi hâkim olurumda.  
Ben bahçıvanın olmayı seçtim sana Gülşen.  
Hâkim olamazsam sana bahçende ne fayda,  
Olsam ne yazar âleme sultan ve kağan ben.

Kül et beni zümrüt gözünün kor ateşiyle.  
Yar göğsümü, sık kalbimi ben hiç tasa etmem.  
Hiç kimsede hicran gibi yoktur acı böyle.  
Sen iste elinden kadehinden içerim sem.

Ruhlar ki kavuşmak sebebinden yaratıldı.  
Âşık erosun okları çoktan ki atıldı.  
Eh şimdi kavuşmak düşecektir bize yalnız .  
Sen gel beni hiç yorma asil ruhlu güzel kız.  
Gönlünce kurul sen ruhumun baş tacısın bak.  
Uğrunda ölüm tatlı gelir, bal ile kaymak .  
Zâlim gibi vursan bana, cânım acımaz hiç.  
Lâyık sana cennet suyu kevser kanarak iç.  
Sen gökte var oldun doğarak zühre özünden.  
Sevdâlı şair verdi ya dönmez ki sözünden.  
Sevdâ ki bipâyân ola bâkî kalacaktır.  
Aşkınla yanan kul suya üryan dalacaktır.



## Tac Mahal

**Tac Mahal, Hindistan'ın Agra şehrinde, 1631-1654 yıllarında inşa edilmiş anıt mezardır.**

**İslam türbe mimarisinin en önemli eserlerinden birisi olarak kabul edilir. Babür İmparatorluğu'nun 5. hükümdarı Şah Cihan'ın 17 Haziran 1631 tarihinde genç yaşta ölen eşi Ercümend Bânû Begüm (Mümtaz Mahal) için o zamanki imparatorluğun başkenti olan Agra'da Yamuna Nehri'nin kıyısında yaptırılmıştır. Mümtaz Mahal'in ve 1666'da ölen imparator Şah Cihan'ın mezarlarını barındırır.**

# Üz ttaç Ü? mahal

Yapı, Şah Cihan'ın hâkimiyeti süresinde en parlak dönemini yaşayan Babürlülerin güç ve kudretini temsil eder. Hanedanın güç ve kudreti kadar, Şah Cihan ile eşi Ercümend Bânû Begüm arasındaki sevginin de sembolüdür. Şah Cihan'ın tahta çıkması üzerine Mümtaz Mahal adını alan Ercümend Bânû, on dördüncü çocuğunu doğururken ölmüştür. Hükümdarın, eşine duyduğu sevginin hatırasına görkemli bir anıt mezar yaptırarak teselliye sanat ve mimaride bulduğu anlatılır.

1983'ten bu yana UNESCO'nun Dünya Mirası listesinde yer almaktadır. Yılda tahminî 3 milyon kişi tarafından ziyaret edilir.

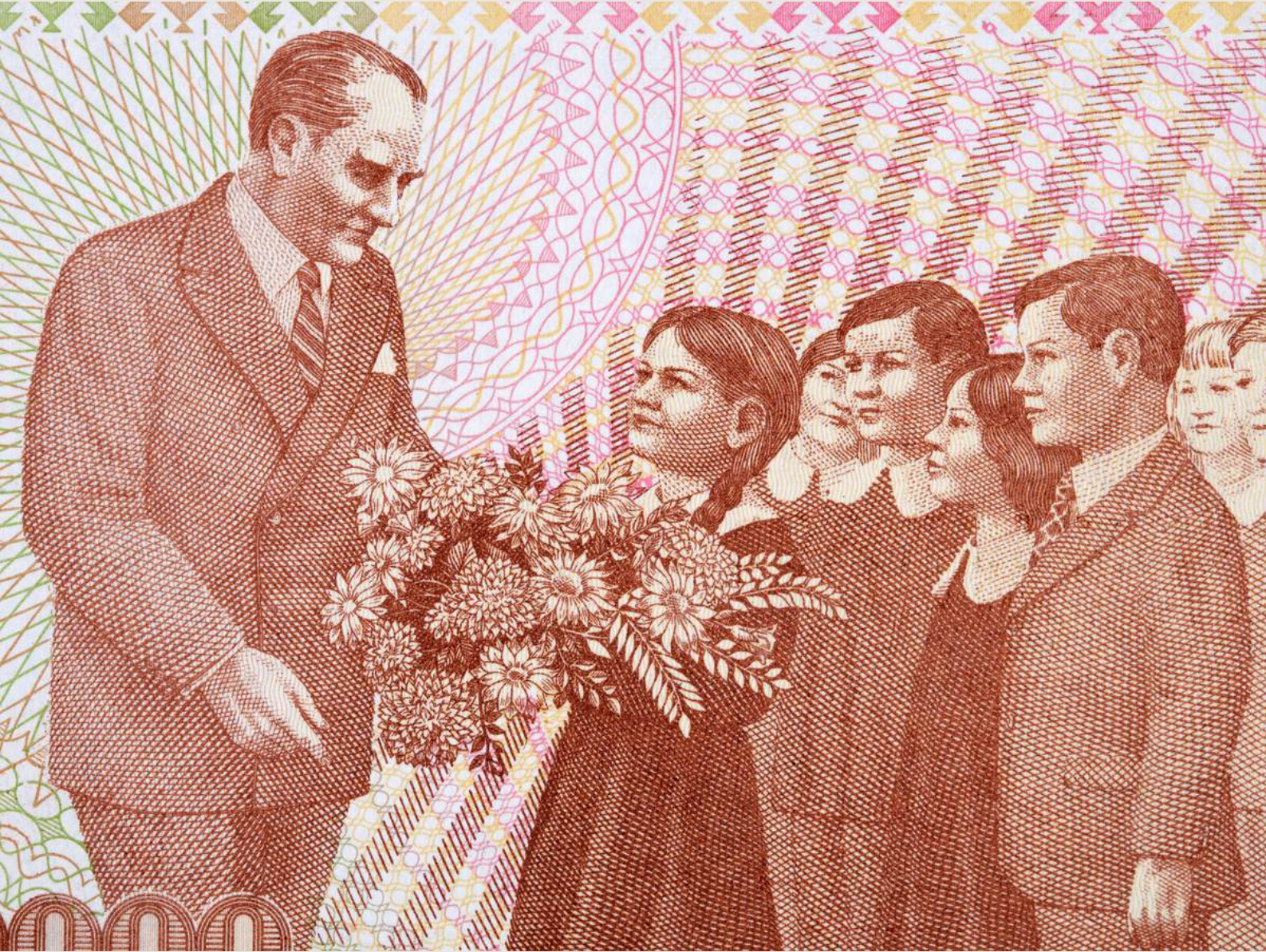


Tac Mahal

sudem  
metin

# 23 Nisan

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın ortaya çıkışında 3 ayrı bayramın payı vardır: TBMM'nin kuruluşunun 1921'den itibaren 23 Nisan'ın "23 Nisan Millî Bayramı" adıyla ülkenin ilk millî bayramı olarak kutlanması, 1922 yılının 1 Kasım günü saltanatın kaldırılışı nedeniyle 1 Kasım'ın "Milli Hakimiyet Bayramı" olarak kutlanması; Himaye-i Etfal Cemiyeti'nin herhangi bir yasa olmaksızın, 1927'dan itibaren "Çocuk Bayramı" düzenleyip kutlaması.



## 23 Nisan Millî Bayramı

1921'de çıkarılan 23 Nisan'ın Milli Bayram Addine Dair Kanun ile, Türkiye'nin ilk ulusal bayramı olmuştur. Bayram, kanunen halen Osmanlı saltanatı hüküm sürdüğü bir dönemde ortaya çıktı. Adında ne ulusal egemenlikten ne de çocuklardan söz edilmekteydi. Ancak 23 Nisan 1922'de Ankara'da yapılan ilk kutlamalarından itibaren çocukların ön plana çıktığı bir bayram oldu.

## Hâkimiyet-i Milliye Bayramı

Gazi Mustafa Kemal Paşa, 1929'daki 23 Nisan kutlamalarında; Ankara.1 Kasım 1922'de Türkiye'de saltanat kaldırıldı. 1 Kasım, "Hâkimiyet-i Milliye Bayramı" (Ulusal Egemenlik Bayramı) olarak kabul edildi. Ancak daha sonraki yıllarda, 1 Kasım değil, TBMM'nin açılış tarihi olan 23 Nisan "Milli Hakimiyet Bayramı" olarak kutlandı.

23 Nisan 1922' de ilk Hâkimiyet-i Milliye Bayramı kutlamaları için meclis önünde askeri birlikler ve okulların katıldığı büyük bir geçit merasimi düzenlendi. Mustafa Kemal, şu sözlerle günün önemini dile getirdi:

23 Nisan, Türkiye için milli tarihin başlangıcı ve yeni bir dönüm noktasıdır. Bugün, bir cihan husumete karşı kıyam eden Türkiye halkının Türkiye Büyük Millet Meclisini vücuda getirme hususunda gösterdiği harikayı ifade eder."

Vatanın düşman işgalinden kurtarılmasının da etkisiyle 23 Nisan 1923 yılı Hâkimiyet-i Milliye Bayramı daha coşkulu kutlandı. İlk kez İstanbul'da da bayram kutlandı; İstanbul'daki kutlamalar Gülhane Parkı'nda gerçekleşti; Muhtelif mevkilerden 21 pare top atılmış ve vilayette tebrik merasimi ve gece fener alayları ile devam etti.1935'te bayramlar ve tatil günleriyle ilgili kanun değiştirilmiş ve "23 Nisan Millî Bayramı"nın adı "Millî Hakimiyet Bayramı" haline getirilmiş, böylece 1 Kasım Hakimiyet-i Milliye Bayramı ile 23 Nisan Millî Bayramı birleştirilmiştir.



Çocuk Bayramı olarak kutlanması

23 Nisan 1937 tarihli Cumhuriyet gazetesinde 23 Nisan Bayramı.23 Nisan'ın Çocuk Bayramı oluşu yine TBMM'nin açılışıyla ilişkili olmasına rağmen, tamamen ayrı bir bayram olarak gelişmiş ve 1981 yılına kadar da öyle devam etmiştir. 23 Nisan gününün çocuklarla ilişkilendirilmesi, 23 Nisan 1927'de Himaye-i Etfal Cemiyeti'nin ( o günü "Çocuk Bayramı" olarak duyurmasıyla başlamış kabul edilir. Aslında Himaye-i Etfal Cemiyeti'nin 23 Nisan'la ilgili çalışmaları daha önceki yıllarda vardır.23 Nisan Hâkimiyet-i Milliye Bayramı'nın 1922 yılında Ankara'da yapılan ilk kutlamalarında geçit töreni yapan askerler ve talebeler ön plana çıkmıştı. Himaye-i Etfal Cemiyeti yöneticileri Mustafa Kemal'in de desteğini alarak 23 Nisan 1923'teki millî bayram için pullar bastırdı ve sattı. 23 Nisan 1924'te Hâkimiyet-i Milliye gazetesinde "Bugün Yavruların Rozet Bayramıdır" ibaresi yer aldı. Himaye-i Etfal'i, Cumhurbaşkanı'nın eşi Latife Hanım'ın temsil etmesi, 23 Nisan kutlamalarında çocukların öne çıkmasında etkili oldu. 1925 yılı kutlamalarında gazetelere ve yorumlarda 23 Nisan'ın aynı zamanda bir Himaye-i Etfal Günü olduğu belirtildi, basında çocuk eselesi gündeme geldi; böylece "Çocuk Bayramı"nın temelleri atıldı.23 Nisan; 1925 yılında "Çocuk Günü", 1926'dan itibaren Çocuk Bayramı" olarak görülmeye başladı.[21] Nihayet 23 Nisan 1927'de Himaye-i Etfal Cemiyeti o günü Çocuk Bayramı olarak şöyle duyurmuştur:

***"Millet Meclisimizle millî devletimizin Ankara'da ilk teşkile günü olan Millî bayram Cemiyetimizce çocuk günü olarak tesbii edilmiştir. Bize yeni bir vatan ve yeni bir tarih yaratıp bırakan mübarek şehitlerle fedakâr gazilerin yavruları fakir ve ıstırapın euladları ve nihayet alelîtlak bütün muhtac-ı himaye-i vatan çocukları namına milletin şevkatli ve alicenab hissiyatına müracaat ediyoruz. Kadın, erkek, genç, ihtiyar hatta vakti ve hali müsait çocuklardan mini mini vatandaşlar için yardım bekliyoruz. Her sayfası başka bir şan ve muvaffakiyetle temevvüç eden milletimizin, yarın azami derecede muavenet göstermekle beraber, çocuk gününün layıkı veçhiyle neşeli ve parlak geçirilmesi için aynı derecede alaka ve müzaheret göstereceğinden emin olan Himaye-i Etfal Cemiyeti, şimdiden arz-ı şükran eder."***

Bu tarihten itibaren bu üç kavram, aynı gün üzerinde birleşecek ve çocuk bayramı olma konusunda bir kanunla belirlenmişlik olmaksızın kutlanmaya başlanacaktır. Çocuk bayramı adı daha resmiyet kazanmamış olsa da, bundan sonra 23 Nisan "Millî Hâkimiyet Bayramı"nın yanı sıra "Çocuk Bayramı" olarak da kutlandı.

23 Nisan 1953 tarihli Akşam gazetesinde Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamlı olarak ilk kez 1927'de kutlanan çocuk bayramı, başta kaynak oluşturma olmak üzere, çocuklara neşeli bir gün geçirtmeyi hedeflerinde bulunduyordu. 23 Nisan 1927'deki ilk bayram Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu ve dönemin Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Paşa himayesinde gerçekleştirilmiş, etkinlikler için Atatürk arabalarından birini çocuklara tahsis etmiş ve Cumhurbaşkanlığı Bandosu'nun konser vermesini sağlamıştır. O yıl cemiyetin Ankara'daki binalarından birine Çocuk Sarayı adı verilmiş ve burada düzenlenen çocuk balosuna İsmet (İnönü) Bey'in çocukları da katılmıştır.

1929'dan itibaren 23-30 Nisan haftası "Çocuk Haftası" olarak kutlanmıştır. 70'li yıllara kadar ulusal boyutta yaygınlaşıp ve katılımı artırarak ilerleyen 23 Nisan Çocuk Bayramı kutlamalarına, 1975'te Türkiye Radyo Televizyon Kurumu da katıldı ve bir hafta çocuk programları yayımladı. 1978'de Meclis Başkanlığı'nın izniyle meclisteki törenlere çocukların da katılması sağlandı. 1979'da bu uygulama Ankara ilkokullarından gelen çocuklarla düzenli olarak başlatıldı, 1980'de de bütün illerden gelen çocuklarla "Çocuk

Parlamentosu" oluşturuldu. 1979 yılının UNESCO tarafından Dünya Çocuk Yılı olarak duyurulması üzerine, TRT tarafından dünyanın bütün çocuklarını kucaklamayı amaçlayan bir proje hazırlandı ve 1979 yılından itibaren TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği adıyla uygulamaya kondu.



**Serenay Korkmaz**



4 NİSAN

# DÜNYA SOKAK HAYVANLARINI KORUMA GÜNÜ KUTLU OLSUN

2010 yılında, Hollanda'daki sokak hayvanı vakıflarının girişimiyle ilan edilen Dünya Sokak Hayvanları Günü, bu dünyanın sadece insanlara ait olmadığını, sokak hayvanlarının da korunması ve barınması gerektiğini hatırlatıyor.

Dünya genelinde ilk olarak 2010 yılında kutlanmaya başlayan "Dünya Sokak Hayvanları Günü"nde, ne yazık ki akla gelen şeylerden biri sokakta yaşayan hayvanların uğradığı saldırılar ve gasp edilen hakları oluyor. Dünya genelinde 600 milyondan fazla bir nüfusa sahip sokakta yaşayan hayvanlar. Türkiye genelinde ise sayılarının yaklaşık 10 milyon olduğu tahmin ediliyor. Türkiye'de hayvan haklarının yasalarla güvence altına alınması çok yakın bir tarihe denk düşüyor. Örneğin hayvan haklarına yönelik Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde (TBMM) bir araştırma komisyonunun kurulması 2019'da gerçekleşiyor. Adalar'da ulaşımın faytonlar yerine elektrikli araçlarla yapılmaya başlanması 2020; Hayvanları Koruma Kanunu'nun yeni hâliyle yürürlüğe girmesi ise 2021'e tekabül ediyor.

Dünyada ise durum biraz daha farklı. İngiltere, 2021'de hayvanların da duyguları olduğunu kabul eden bir yasa tasarısını onayladı. İspanya, 2022'de kabul ettiği yasa ile hayvanları ailenin bir üyesi olarak kabul etti. Üstelik sadece evde yaşayanları değil, sokakta yaşayıp bakımı belirli kişiler tarafından üstlenenleri de.

Türkiye'de hayvan haklarını savunan sadece belli bir kesim var. Yasalar sadece insanlara yönelik olmadığını hayvanlarında hakları olduğunu unutmayın.





4 NİSAN

# DÜNYA SOKAK HAYVANLARINI KORUMA GÜNÜ KUTLU OLSUN

Hayvanların yaşam hakkını koruyan ve 2004 yılında kabul edilen 5199 sayılı kanuna göre hayvanlarla ilgili yasaklardan bazıları şöyle:

Hayvanlara kasıtlı olarak kötü davranmak, acımasız ve zalimce işlem yapmak, dövmek, aç ve susuz bırakmak, aşırı soğuğa ve sıcağa maruz bırakmak, bakımlarını ihmal etmek, fiziksel ve psikolojik acı çektirmek.

Hayvanları, gücünü aştığı açıkça görülen fiillere zorlamak. Hayvanların kesin olarak öldüğü anlaşılmadan, vücutlarına müdahalelerde bulunmak.

Hayvanlarla cinsel ilişkide bulunmak, işkence yapmak.

Sağlık nedenleri ile gerekli olmadıkça bir hayvana zor kullanarak mama yedirmek, acı, ıstırap ya da zarar veren yiyecekler ile alkollü içki, sigara, uyuşturucu ve bunun gibi bağımlılık yapan yiyecek veya içecekler vermek.

5199 sayılı kanundan önceden hayvanları öldürenlere hapis cezası öngörülüyordu; fakat şimdi hayvanları öldürmek hapis cezasına tabi. Malesef yasalar insanlar için bile adaletli uygulanmadığı için hayvanlar için de uygulanmıyor. Bir kediye işkence yaparak öldürmenin cezası hapis olarak yazılsa da hiçbir zaman yasalara uygun bir şekilde uygulanamıyor. Oysaki hayvanlarında bu dünyada bizimle birlikte yaşadığını bu dünyanın sadece bize ait olmadığını anlayın. Hayvanlar bu dünyadaki dilsiz masum canlılardır. Bizlerin hakları olduğu kadar onların hakları olduğunu unutmayın. Dünya içinde yaşayan tüm canlılara güzel. Bu güzelliği lütfen bozmayın.

ESİN GÖRGÜLÜ



# Sevmek



Too Love

*(Güvercinler zaptetmiş masumiyet tutkunu  
kuğuların gölünde güzelliği arama delik  
deşik olsa da o emanet ruhunu zülüfsüz  
saçlar gibi kör ayna da tarama)*

Üzgün gökler altında efkârımla yürüdüm  
Ay sönük kandil sönük yıldızların ferî yok  
Ölüm beni çağırır ben onlara üzüldüm  
Yürekten sevenlerin bir karış makberî yok  
Neylersin gönlüm varsa kara sevda başında  
Aşk bir azgın okyanus düşersen boğulursun  
Sığmaz artık sinene taşırırsın gözyaşında  
Büyür gider damlalar coşkunun deniz olursun  
Asuman gamsız olmaz güneşi ona küsse  
İnsan günah kirini sevapla bilemeli  
Aşk uğruna en izbe çöllere dahi düşse  
Sevecekse kendinden daha fazla sevmeli  
Sen bir parça çürük et bir saat zembereği  
Kalp odur ki yalnızca aşkı için atacak  
Sevmek zaten evren de uhrevilik gereği  
Var mı sevdiği için bir mezar da yatacak  
Düşün bir karıncayı gece gündüz uyumaz  
Bir beyaz inci gibi serer örümcek ağı  
Değse yağmur damlası bir dal parçası yanmaz  
Takvimler düşer miydi sevmese belki çağı  
Üzgün gökler altında efkârımla yürüdüm  
Ay sönük kandil sönük yıldızların ferî yok  
Ölüm beni çağırır ben onlara üzüldüm  
Yürekten sevenlerin bir karış makberî yok.

Aygün Tüfekçi

"Senin (s.a.v.) mübarek ayağın yeryüzüne basmamış olsaydı,  
toprakla teyemmüm etmek kimseyi temizlemezdi."

Mustafa İzzet

ÖZ  
DERGİ



Kutlu Doğum Haftası, 1989'da başlatılan Süleyman Hayri Bolay'ın teklifi ile Türkiye Diyanet Vakfı tarafından desteklenen, her sene farklı bir gündem üzerinden İslam peygamberi Hz. Muhammed'in anlatılmasını hedefleyen etkinliklerdir.

Kutlu Doğum Haftası yalnızca ülkemizde kutlanmaktadır.

İslam Peygamberi Hz. Muhammed'in doğum günü kabul edilen 20 Nisan tarihinde kutlanan güne ilişkin yapılan etkinlikler son senelerde 14-20 Nisan arasında yapılmaktadır.

Hem Türkiye'deki hem de tüm dünyadaki Müslümanlar tarafından, bütün insanlığın Peygamberi olan Hz. Muhammed (S.A.V)'in doğumunun kutlandığı bir haftadır. Kutlu Doğum Haftası'nda, Peygamberimizin hatırlanarak doğumunun sevgi ve saygıyla kutlanması ve tüm Müslümanlar için yol gösterici olması adına hayatı ve kişiliğinin anlatılması amaçlanmaktadır.

SUDEM METİN

# Şiirin Efendisi Naat

PEYGAMBER EFENDİMİZE (S.A.V)  
YAZILAN ÖVGÜ ŞİİRLERİ

Arapça bir kelime olan naat, lügatte: "bir şeyi överek anlatmak" demektir. İstılahta ise, Peygamber Efendimiz Hazret-i Muhammed'i (s.a.v) övmek üzere yazılmış şiirlerin genel adıdır. Peygamber Efendimiz'i (s.a.v) övmek üzere yazılan şiirlerin bir türe dönüşmesi edebiyatımızın bu konuda ne kadar velud olduğunun göstergesidir. O'na (s.a.v) duyulan sevginin şiir ehline asırlardır işlenmesi, naat yazmanın adeta "şiir örfü" olması ise gurur verici bir durumdur.

*Naat; kelimeler süslü, şairler güçlü, lügatler kavî olduğu için güzel değildir. Naat, anlatılan kıymetli olduğu için güzeldir.*

# Şiirin Efendisi *Naat*

PEYGAMBER EFENDİMİZE (S.A.V) YAZILAN ÖVGÜ ŞİİRLERİ

Her şair, şiirinde kendi serüveninin bir kısmını aktarmaktadır. Dolayısıyla naat kaleme alarak O "en güzel örnek"e kendi penceresinden yaklaşan her şair, aslında kendi dünyasının ikliminde O'nu (s.a.v) aramaktadır. Yani asıl maksat, Peygamber Efendimiz'i (s.a.v) anlatmakla beraber O'nun (s.a.v) ilhamından nasipdar olmaya çalışmaktır.

Bizde Fuzulî'nin diliyle en veciz halini bulur naat;

"Yümn-i natünden güher olmuş Fuzûlî sözleri  
Ebr-i nîsândan dönen tek lü'lü-i şehvâra su"

Senin naatini söylediği için Fuzulî'nin sözleri inciye dönüştü. Nisan yağmurunun inci tanesine dönüşmesi gibi.

Su Kasidesi'nden alınan bu beyitte Fuzulî, sözlerinin güzelliğini "naat"a bağlamaktadır.

*Şu tekbir getiren mağara,  
Örümceklerin değil;  
Peygamberlerindir, meleklerindir.  
Örümcek ne havada,  
Ne suda, ne yerdeydi.  
Hakkî göremeyen  
Gözlerdeydi!*

# Şiirin Efendisi Naat

PEYGAMBER EFENDİMİZE (S.A.V) YAZILAN ÖVGÜ ŞİİRLERİ

Naat geleneği İslam'ın ilk yıllarından itibaren oluşmuştur. "Peygamber Şairi" olarak tanınmış olan Hassan Bin Sabit (r.a) naat türünün ilk başarılı örneklerini sunmuştur. Abdullah İbn-i Revaha'nın (r.a) "Es-subhu bedâ" diye başlayan bir şiiri ise günümüzde ilahi formunda seslendirilmektedir. Bunun yanı sıra naatlar arasında bir zirve sayılan Kaside-i Bürde'nin şairi Kaab Bin Züheyr'i (r.a) de anmak gerekir. Hazreti Ali (k.v), İbn-i Abbas (r.a), Kaab Bin Mâlik (r.a), Âmir Bin Sinan El-Ekvâ (r.a) da Peygamber Efendimiz (s.a.v) için şiirler kaleme almışlardır. Sonraki yıllarda Dağbel, Ferezdak, Kümmeyt, Mihyarü'd-Deylemî, İmam Busîrî, İbn-i Nebate gibi (Allah cümlesinden razı olsun) şairler de naat türünde eserler vermişlerdir.

Türk edebiyatında ise ilk naat örneğine Yusuf Has Hacib'in Kutadgu Bilig'inde rastlarız. Edebiyatımızın bilinen en eski mesnevisi olan bu eserde Yusuf Has Hacib, münacat bölümünden hemen sonra on beş beyitlik bir naatla eserine başlar.

Naatlar, edebiyatımızda kendi içinde türlere de ayrılmıştır. En başarılı örneğini Süleyman Çelebi'de gördüğümüz Mevlid, yakın zamana kadar tıpkı mevlid gibi bestelenen ve Mirac Kandili'nde camilerde okunan Miraciye ve başlı başına bir tür olan Hilye, birer naat türü olarak zikredilebilir.

Bunun dışında naatların bizce en sadeleri elbette Yunus dilinden dökülmüştür. Öyle ki halkımızın kâhir ekseriyeti Yunus'un arı duru şiirleriyle yâd etmektedir.

Divan şiirinin ilk örneklerini sunan Şeyhî ise:

"Yek-danesin cihan sadefinde güher gibi Ey bî bedel, yetim anun için denir sana"

diyerek Peygamber Efendimiz'in (s.a.v) "yetim"liğini mükemmel bir teşbihle izah etmiştir.

*Ey yetimler yetimi,  
Ey garipler garibi;  
Düşkünlerin kanadıydın,  
Yoksulların sahibi..  
Nerde kaldın ey Resûl,  
Nerde kaldın ey Nebî?*

# Şiirin Efendisi Naat

PEYGAMBER EFENDİMİZE (S.A.V) YAZILAN ÖVGÜ ŞİİRLERİ

Kıt'aların sultanı oldukları kadar sözlerin de sultanı olan Osmanlı padişahlarından birkaçına kulak verelim.

Bakın ne diyor Selimî mahlasıyla şiirler yazan Yavuz Sultan Selim Han:

“Kimse sensiz bulamaz Hakk’a vusûl  
Feyz-i lûtfunla olur merd-i kabûl  
Rahmeten li’l-âlemînsin yâ Resûl  
Elmeded ey ma’den-i nûr-i Hudâ”

Ya Muhibbî mahlasından süzülen bir nice şiirin efendisi Kanuni Sultan Süleyman Han:

“Umarım her bir adın başka şefaate eyleye  
Ahmed ü Mahmud Ebu’l Kasım Muhammed Mustafa”

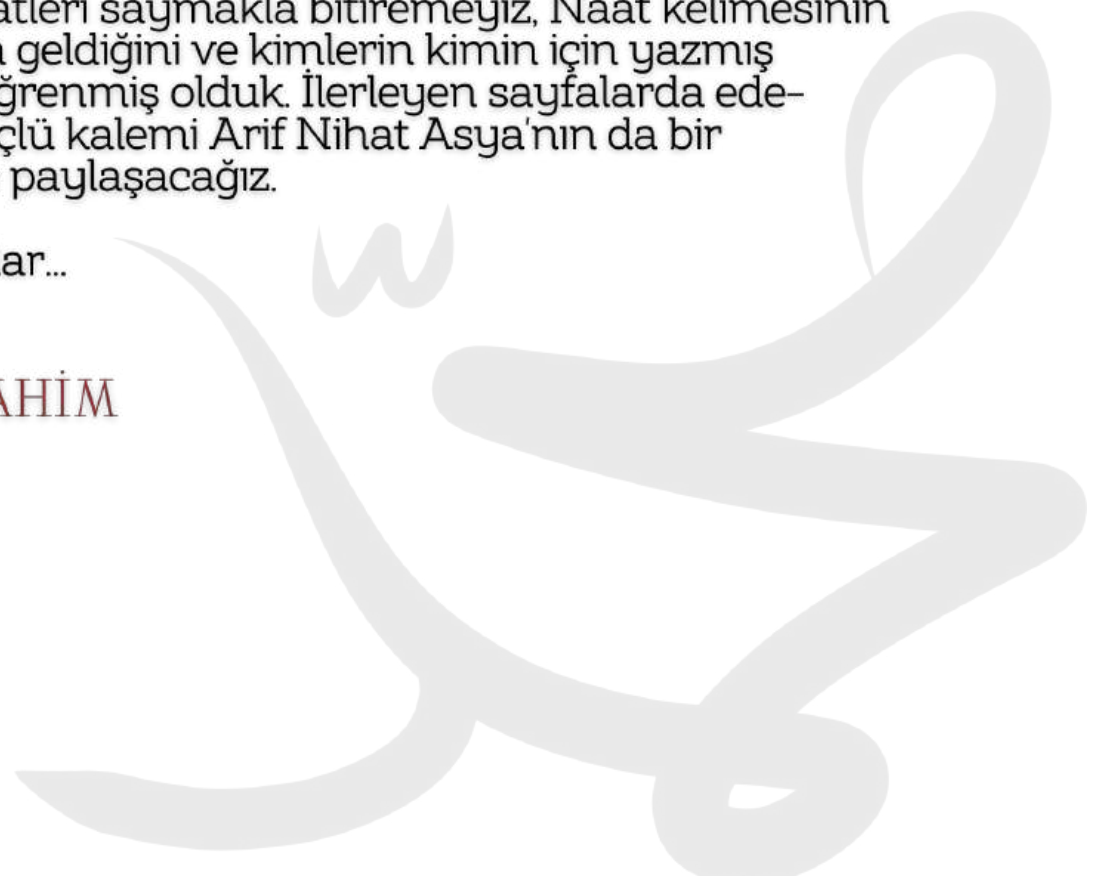
Peki ya Sultan III. Selim Han:

“Felekte pâdişah olsam da etmem itibâr ancak  
Kapında kulluğumdur bana matlab yâ Resûlallah”

Yazılan bu naatleri saymakla bitiremeyiz, Naat kelimesinin hangi manaya geldiğini ve kimlerin kimin için yazmış olduğunda öğrenmiş olduk. İlerleyen sayfalarda edebiyatımızın güçlü kalemi Arif Nihat Asya'nın da bir naatini sizlerle paylaşacağız.

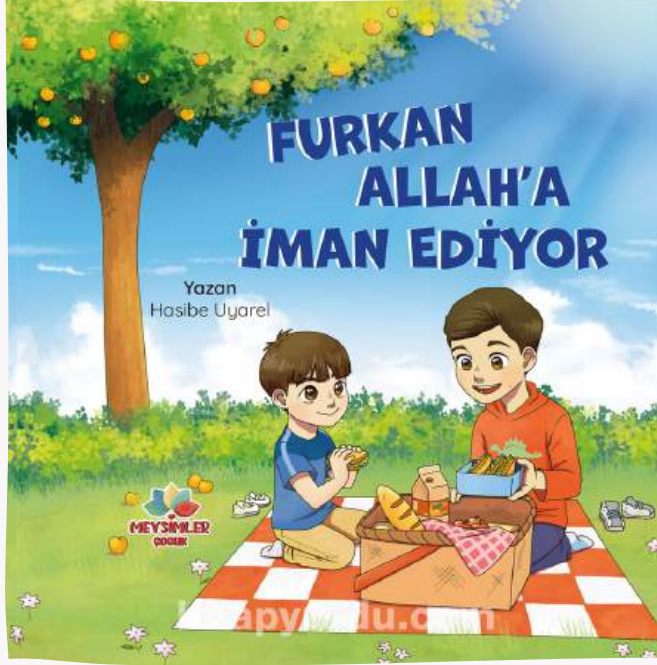
Keyifli okumalar...

ADEM İBRAHİM  
KARTAL



# HASİBE UYAREL'DEN

Çocuk Kitabı



Dergimizin bu sayısında sizlere yazarlarımızdan Hasibe Uyarel'in "Furkan Allah'a İman Ediyor" kitabını, tanıtacağız. Kitapta herşeyi merak eden ve keşfetmeyi seven Furkan'ı hikayesini okuyoruz. Ailesi ile birlikte piknik yapmayı, doğa yürüyüşlerine çıkmayı öğreniyor ve gördüğü herşey aklında uçuşuğ duran bir kelebeğe dönüşüyor.

Yazarımız Hasibe Uyarel, çocuklara imanın şartlarını en iyi şekilde öğretmek amacıyla bu harika kitabı kaleme almış. İmanın şartlarını tek tek açıklayıcı bir şekilde, örnekler vererek ve ayetlerle destekleyerek anlatmıştır.

Kitaba ulaşmak için bizle iletişime geçip %25 indirim kazanmayı unutmayın.

@bizdergi

# Arif Nihat Asya

## "Naat"

Seccaden kumlardı... Günler, ne günlerdi, ya MUHAMMED;  
Devirlerden, diyarlardan Çağlar ne çağlardı:  
Gelip göklerde buluşan Daha dünyaya gelmeden  
Ezanların vardı. Müminlerin vardı..

Mescit mümin, minber mümin.. Çöller kadardı,  
Taşardı kubbelerden Tekbir, Halime'nin kucağında  
Dolardı kubbelere "amin"! Abdullah'ın yetimi,  
Amine'nin emaneti ağlardı!

Ve mübarek geceler, dualarımız,  
Geri gelmeyen dualardı. Hatice'nin goncası,  
Geceler ki pırl pırl, Aişe'nin gülüydün.  
Kandillerin yanardı! Ümmetin gözbebeği,  
Göklerin RESULÜYDÜN..

Kapına gelenler ya MUHAMMED, Elçi geldin, elçiler gönderdin.  
- Uzaktan, yakından - Ruhunu ALLAH'a,  
Mümin döndüler kapından! Elini ümmetine verdin.

Besmele, ekmeğimizin bereketiydi; Mekke'de bunalırsan  
İki dünyada aziz ümmet, Medine'ye göçerdin.  
MUHAMMED ümmetiydi. Biz bu dünyadan nereye  
Göçelim, ya MUHAMMED?

Konsun yine pervazlara Yeryüzünde, riya, inkar, hıyanet  
Güvercinler; Altın devrini yaşıyor..

"Hu hu"lara karışsın  
Aminler.. Diller, sayfalar, satırlar

Mübarek akşamdır; "Ebu Leheb öldü" diyorlar:  
Gelin ey Fatiha'lar, Yasin'ler! Ebu Leheb ölmedi, ya MUHAMMED;  
Ebu Cehil, kıtalar dolaşıyor!

Şimdi SENİ ananlar, anıyor ağlar gibi..

Neler duydu şu dünyada  
Ey yetimler yetimi, Mevlid'ine hayran kulaklarımız;  
Ey garipler garibi; Ne adlar ezberledi, ey NEBİ,  
Düşkünlerin kanadıydın, Adına alışkın dudaklarımız!  
Yoksulların sahibi.. Artık, yolunu bilmiyor;  
Nerde kaldın ey RESUL, Artık, yolunu unuttu  
Nerde kaldın ey NEBİ? Ayaklarımız!

Kabe'ne siyahlar  
Yakışmamıştı, ya MUHAMMED,  
Bugünkü kadar!

# Arif Nihat Asya

## "Naat"

Haset gururla savaşta; Konsun yine pervazlara  
Gurur, Kaf Dağı'nda derebeyi.. Güvercinler;  
Onu da yaralarlar kanadından, "Hu hu"lara karışsın  
Gelse bir Őekfat meleği. Aminler.  
İyiliğin türbesine Mübarek akşamdır;  
Türbedar oldu iyi! Gelin ey Fatıha'lar, Yasin'ler!

Vicdanlar sakat Ne oldu, ey bulut,  
Çıkmadan yarına. Gölgelediğin başlar?  
İyilikler getir, güzellikler getir Hatırında mı, ey yol,  
Adem oğullarına! Bir aziz yolcuyla  
Aşarak dağlar taşlar,

Şu gördüğün duvarlar ki Kafile kafile, kervan kervan  
Kimi Taiftir, kimi Hayber'dir. Őimale giden yoldaşlar!  
Fethedemedik ya MUHAMMED,  
Senelerdir.

Uçsuz bucaksız çöllerde,  
Yine, izler gelenlerin,  
Yollar gideceklerindir.

Ne doğruluk, ne doğru; Ne iyilik, ne iyi..  
Bahçende en güzel dal, Şu tekbir getiren mağara,  
Unuttu yemiş vermeyi. Örümceklerin değil;  
Günahın kursağında Peygamberlerindir, meleklerindir.  
Haramların peteği! Örümcek ne havada,

Ne suda, ne yerdeydi.  
Hakkı göremeyen  
Gözlerdeydi!

Bayram yaptı yabanlar; Şu kuytu, cinlerin mi;  
Semave'yi boşaltıp Perilerin yurdu mu?  
Save'yi dolduranlar. Şu yuva-ki bilinmez,  
Atını hendeklerden-bir atlayışla- Kuşları hüdhüd müdür,  
Aşırdı aşıranlar. Güvercin mi kumru mu?  
Ağlasın Yesrib, Kuşlarını bir sabah,  
Ağlasın Selman'lar! Medine'ye uçurdu mu?

Gözleri perdeleyen toprak, Ey Abva'da yatan ölü  
Yüzlere serptiğin topraktı. Bahçende açtı dünyanın  
Yere dökülmeyecekti, ey NEBİ, En güzel gülü  
Yabanların gözünde kalacaktı! Hatıran uyusun çöllerin  
İlık kumlarıyla örtülü!

# Arif Nihat Asya

## "Naat"

Dinleyene, halâ, Naatını Galip yazsın,  
 Çöller ses verir: Mevlid'ini Süleyman'lar!  
 "Yaley!" susar, Sütunları, kemerleri, kubbeleriyle  
 Uğultular gelir. Geri gelsin Sinan'lar!  
 Mersiye okur Uhud, Çarpılsın, hakikat niyetine  
 Kaside söyler Bedir. Cenaze namazı kıldırınlar!  
 Sen de, bir hac günü,  
 Başta MUHAMMED, yanında Ebubekir; Gel, Ey MUHAMMED, bahardır.  
 Gidenlerin yüz bin olup dönüşünü Dudaklar ardında saklı  
 Destan yap, ey şehir! Aminlerimiz vardır! ..  
 Hacdan döner gibi gel;  
 Ebubekir'de nur, Osman'da nurlar. Mirac'dan iner gibi gel;  
 Kureyş uluları, karşılarında Bekliyoruz yıllardır!  
 Meydan okuyan bir Ömer bulurlar;  
 Ali'nin önünde kapılar açılır, Bulutlar kanat, rüzgar kanat;  
 Ali'nin önünde eğilir surlar. Hızır kanat, Cibril kanat,  
 Bedir'de, Uhud'da, Hayber'de Nisan kanat, bahar kanat;  
 Hakk'ın yiğitleri, şehit olurlar. Ayetlerini ezber bilen  
 Yapraklar kanat..  
 Bir mutlu günde, ki ölüm tatlıydı; Açılsın göklerin kapıları,  
 Yerde kalmazdı ruh.. kanatlıydı. Açılsın perdeler, kat kat!  
 Çöllere dökülsün yıldızlar;  
 Konsun-yine-pervazlara Dizilsin yollarına  
 Güvercinler; Yetimler, günahsızlar!  
 "Hu hu"lara karışsın Çöl gecelerinden, yanık  
 Aminler. Türküler yapan kızlar  
 Mübarek akşamdır; Sancağını saçlarıyla dokusun;  
 Gelin ey Fatiha'lar, Yasin'ler! Bilal-i Habeşi sustuysa  
 Ezanlarını Davut okusun!  
 Vicdanlar, sakat çıkmadan,  
 Ya MUHAMMED, yarına; Konsun-yine-pervazlara  
 İyiliklerle gel, güzelliklerle gel Güvercinler;  
 Adem oğullarına! "Hu hu"lara karışsın  
 Aminler..  
 Mübarek akşamdır;  
 Gelin ey Fatiha'lar, Yasin'ler!  
 Yüreklerden taşsın Mübarek akşamdır;  
 Yine imanlar! Gelin ey Fatiha'lar, Yasin'ler!  
 İtri, bestelesin Tekbir'ini;  
 Evliya okusun Kur'anlar!  
 Ve Kur'an'ı göz nuruyla çoğaltsın  
 Kayışzade Osman'lar!

Arif Nihat Asya

# رَمَضَانَ كَرِيمًا

## Dünyada Ramazan

On bir ayın sultanı Ramazan geldi de kapımızı çaldı kıymetli okurlar. Bildiğiniz üzere bu sene Ramazan'ı yaz sıcaklığıyla, teravih sonrası yediğimiz buz gibi dondurmalarla karşılayamadık. Sanıyorum ki Ramazan sofralarımızı süsleyen meyve de kavun, karpuz değil. Ancak değişmeyen ve yegane varlığını daima sürdüren şey Ramazan'ın değişmeyen hikmeti. 2020 yılından itibaren pandeminin varlığı bizleri epey bir sarstı. Yeri geldi ramazan sofralarından bir tabak eksildi, yeri geldi bayramları telefon ekranlarına sığdırdık. Sarılmalar, el öpmeler bu ekranalara hapsoldü. Ancak 2024'ü büyüük bir Ramazan coşkusuyla kutlamaya, kaldığımız yerden devam etmeye ne dersiniz? Evlerimizi, caddelerimizi ışıltılı bu coşkuyla, ruhla donatmaya var mısınız? Ben yazarken bile heyecanlandım. E tabi bizim Ramazanlarımız da insanın içini kıpır kıpır ediyor. Peki sizce dünyada bizim gibi Ramazan'ı coşkuyla, renkli gelenekleriyle karşılayan kimler var? Hadi! Birlikte bakalım.



# مرَضَانِ كَرِيمِ

## Dünyada Ramazan

### PAKİSTAN

Pakistan iftar sofralarını çeşitli lezzetlerle donatıyor. Genellikle gül aromalı bitkisel bir içecek hazırlıyorlar. Yanında ise "Samosa ve Pakora" adında kızarmış yiyecekler bulunuyor. İkinci olarak Ramazanın bitişi ve bayramın müjdecisi olan bir gelenekleri var: Chaand Raat. Bu bir kutlama ve bu kutlamada kadınlar bir araya gelerek ellerine kınalar yakıyor, bileklerine rengarenk bilezikler takıyorlar. Hatta meydanlarda kına tezgahları kurulup bu güne özel caddeler süsleniyor.

### MISIR

Kuzey Afrika'da Ramazan'ın en renkli geçtiği ülkelerden biri Mısır'dır. Burada Ramazan ayı gelmeden "Fanus" adı verilen fenerler, kağıttan süsler, balonlar hazırlanıyor. Ramazan feneri başta olmak üzere rengarenk süsler caddelerin, sokakların dört bir yanına asılıyor. Mısır'daki bu gelenek Fatimi Devleti'nden gelmektedir.



# رَمَضَانَ كَرِيمًا

## Dünyada Ramazan

### FAS

Fas'a geldiğimizde bizdekine benzer bir gelenekle karşılaşırız: Nafar. Bu geleneğin amacı insanları sahur vakti uyandırmak. Bizdeki davulcuları andıran kişiler Türkiye'deki gibi genekselle kıyafetler giyiyorlar, başlarına "gandora" adlı bir şapka takıyorlar. Ancak bizim davulcularımızdan farklı olarak onlar davul çalmıyor, üflemeli enstrüman kullanıyorlar. Bizdeki manilerin yerini ise onlarda dualar alıyor. Diğer bir gelenek ise orucun tatlı ile açılması. Genellikle meyve suyu, tatlı yahut hurma ile orucu açıyorlar.



### ENDONEZYA

Dünyadan Ramazan kurtlamaları yolculuğumuza Endonezya ile devam ediyoruz. Bildiğiniz gibi dünyadaki müslüman nüfusunun büyük bir kısmını Endonezya oluşturuyor ve onların da bizdeki gibi kendilerine özgü birtakım gelenekleri var. İlk olarak Ramazan'ı arınma günü olarak gören Endonezya halkının "Padusan" adlı bir geleneği var. Bu geleneğe göre Ramazan öncesi; Müslümanlar göllerde, denizlerde baştan aşağı yıkanarak arınıyorlar. Bir diğeri "Nyekar". Bu gelenek ile dünyadan göçüp gitmiş kimseler için namazlar kılınıp dualar ediliyor. Son olarak "Wayang Golek" adlı bir kutlamaları var. Burada insanlar geleneksel giysiler giyerek üç boyutlu kuklalarla gösteriler düzenliyorlar.

# رَمَضَانَ كَرِيمًا

## Dünyada Ramazan

### DOĞU TÜRKİSTAN

Dünya tarihinde tonlarca zulüm, katliam görülmüştür. Biz Türkler'in de kanayan yaralarından biri Doğu Türkistan gerçeği... 1949 yılından bu yana Başta Uygur Türkleri olmak üzere bölgede yaşayan Müslüman Türkler yıllardır Çin Hükümeti tarafından insan haklarının hiçe sayıldığı bir soykırıma maruz kalıyorlar. Peki dini, milli ve kültürel köklerinden koparılmak istenen Doğu Türkistan'da, nasıl Ramazan gelenekleri mevcuttu? Sizler için "Özgür Doğu Türkistan'ın" Ramazan geleneklerini derledik.

Uygur Türkleri Ramazanın son 10 günü yakınlarıyla bir araya gelerek gecelerini ibadetle ihya ederlerdi. Bu gelenek "Tünek Gecesi" olarak geçmektedir. Tutulan oruçlar genellikle su veya meyve ile açılırdı. İftar sofralarında yumurta akından yapılan "nişaalla" adlı bir tatlı ve "suyukaş" adında bir çorba yer alırdı. İftardan sonra çocuklar her evin önünde toplanır "Raman şarkısı" söylerlerdi. Evdekiler de çocukları hoşnut etmek için onlara şekerler verirlerdi, buna da "Raman aytmak" denmektedir. Bayram geldiğinde ise kadınlar "Sanza" yemeğini yaparlardı. Bayram namazından sonra cami avlusunda nagra ve sunay adlı müzik aletleri eşliğinde Sema oynanırdı.

Belki Doğu Türkistanlı kardeşlerimiz kamplarda türlü işkencelere maruz kalmasalardı bu Ramazanı coşku ve şükür içinde geçireceklerdi. İbadetler gizlice yapılmayacak, yerde ve gökte zulmün sessiz çığlıkları yerine Doğu Türkistan'ın özgürlüğü yankılanacaktı.



**Türk Dünyasında Doğu Türkistan**

# رَمَضَانَ كَرِيمًا

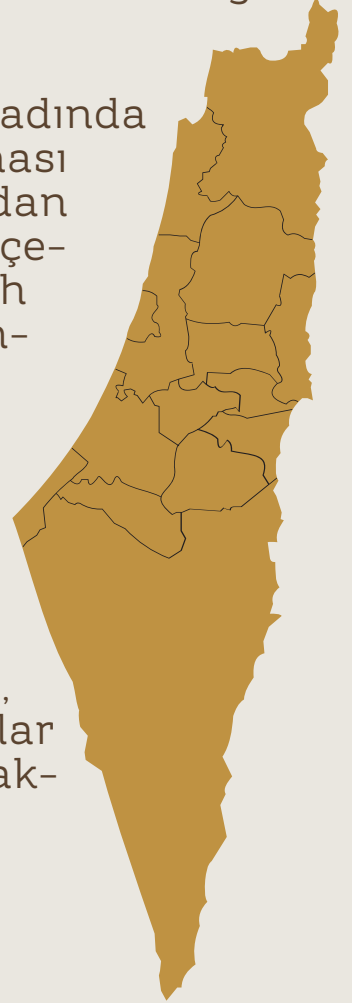
## Dünyada Ramazan

### **FİLİSTİN**

Bildiğimiz gibi 1947'den bu yana Filistin ve İsrail arasındaki çatışma, 7 Ekim 2023 tarihinde ciddi bir şekilde alevlenmiş ve İsrail, Filistin'de akıl almaz bir soykırıma başlamıştır. Tonla kaybın yaşandığı, kan gölüne çevirilmiş bu topraklarda hala tebessümüyle dimdik durmaya çalışan Filistin halkı bu sene de Ramazan'ı sevinç ve şükürle kutlamaya çalışmıştır. Biz de sizler için Filistin'in ramazan geleneklerini derledik. Haydi birlikte bakalım.

Filistinliler Ramazan ayı geldiğinde "Cezer" adında bir havuç suyu hazırlarlardı. Yine hint hurması olarak bilinen "Temirhindi" ve keçiboynuzundan yapılan "Harub" da ramazanın vazgeçilmez içeceklerindendi. İftar sofralarında en çok tercih edilen yemekler ise "maklube, meftul ve men-sef'ti." Ayrıca sokaklar ramazan fenerleriyle süslenir ve ramazanın son 10 gününde de Mescid-i Aksa'nın avlusunda itikaf çadırları kurulurdu, burada hem Filistinliler hem ziyaretçiler itikafa girerlerdi. Yani Filistin'in topraklarına kirli ayaklar basılmadan önce...

Bunca güzel geleneneğin gözyaşlarıyla değil, kahkahalarla karşılanmasını isterdik. Çocuklar patlama sesini duyunca ölümü değil, iftar vak-tini hatırlamalıydı.



*Filistin Haritası*

*Ayşenur Elibol*

# Ramazan Ayı Direklerarasına Uğramamıştır!

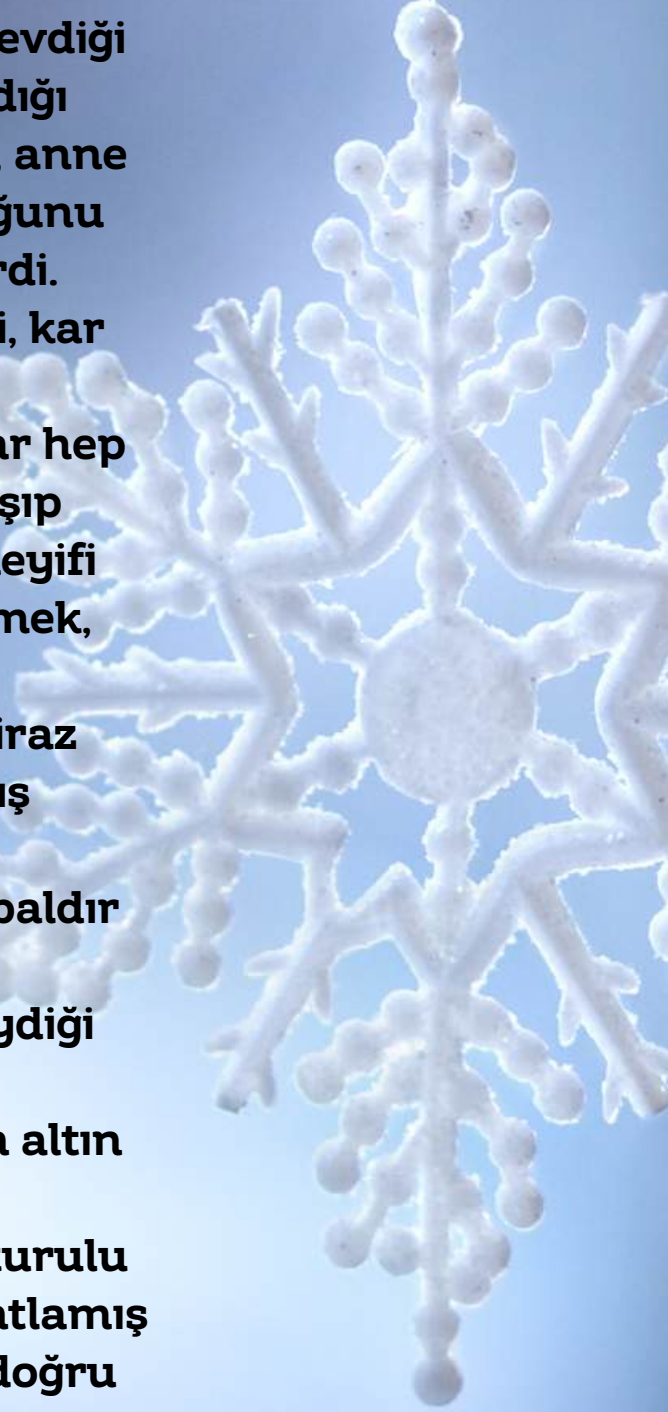
Ramazan-ı Şerif ayı, son yıllarda zihinlere kazınmaya çalışıldığı şekilde bir eğlence ayı değil, ibadet, bereket ve hayır ayıdır. Şimdilerde "Nerede o eski Ramazanlar" derken, eskiden nüfusun yüzde biri bile sayılmayacak bir kesimin itibar ettiği Direklerarası eğlencelerine özlem duyanları esefle izlemekteyiz. Şehzadebaşı- Direklerarası, 1826'da Yeniçeriliğin kaldırılmasıyla askerlerin gezinti alanından bir kültür ve eğlence mekânı idi. 1880'lerde buradaki büyük kahvehanelerde ortaoyunu, meddah ve karagöz gibi sahneoyunları sergilenir olmuş; mûsiki ve Frenk müzikleri icra edilmiştir. Batılılaşma cereyanının güçlendiği son devirde ise özellikle Direklerarası'nda sergilenen Levanten zevkinde "Ramazan eğlenceleri" ibadet hayatının önündeymişcesine allanıp pullanarak anlatılıyordu. O günün debdebesi bugünün Ramazan eğlencesi lakırdılarını hatırlatmıyor mu?

Adem İbrahim Kartal



# Tut Elimden Bırakma...

Lapa lapa yağan karı seyretmek en sevdiği şeylerden biriydi. Nedenini anlayamadığı tarifi imkansız bir huzur kaplardı içini, anne babasının, sevdiklerinin yanında olduğunu bilmek ona kendini güvende hissettirirdi. İnsanların karda düşse kalka yürümesi, kar topu savaşları, dilini dışarı çıkarıp kar tanelerini yakalamaya çalışan çocuklar hep çok komik gelmişti ona. Aralarına karışıp onlarla oynasa, onları izlerken aldığı keyifi alamazdı. İnsanları uzaktan gözlemlemek, kimsenin fark etmediği yüz ifadelerini yakalamak çok hoşuna giderdi. Elini biraz tombulca, kıpkırmızı yanağına dayamış bunları düşündüğü bir saatte çıkış zili çalmıştı. Herkes çantasını kaptığı gibi paldır küldür dışarıya, kar topu oynamaya çıkmışken sınıfta sadece o kalmıştı. Giydiği zaman gözleriyle bir bütün olan yeşil parkesini giydi ve beline kadar uzanan altın sarısı iki kalın örgüsünü dışarı çıkardı. Yanından geçerken sınıfın ortasında kurulu sobanın önünde durdu ve soğuktan çatlamış tombul ellerini, iyice cılızlaşmış ateşe doğru tuttu. Grimsi odunların yanarken çıkardığı çıtır çıtır sesler hoşuna gidiyordu



Başını hafifçe kaldırdı ve karşı sınıfın 4-B yazılı kapısına baktı. Yine kapalıydı. Her gün onlardan birkaç dakika sonra çıkarlardı. Bu birkaç dakikayı genelde sönmeye yüz tutmuş sobanın başında ısınmaya çalışarak geçirirdi. İyice kulak kesilince içerden gelen sesleri duyabilirdi. Anladığı kadarıyla dersi dinlemeye çalışırdı. Bazen Allah'tan peygamberden, bazen namazdan oruçtan, bazen güzel ahlaktan bahsederdi. Annesinin birkaç kere Allah'a dua ettiğini duymuştu. Kendisi de bazen Allah'a dua ederdi. Okulun bir an önce bitmesini, tatile girmeyi isterdi. Namaz kıldığını da birkaç kere görmüştü annesinin. Kocaman beyaz bir başörtüsü takardı başına. Ramazanda beraber camiye giderleri. Hiç bitmeyen bir namaz kılarlardı. O bu namazlarda çok sıkılır, hiç gitmek istemezdi. Namaz hakkında bildikleri bunların ötesine geçmiyordu. İşte kapı açıldı! Bütün öğrenciler aynı hızla koşarak dışarı çıkmaya başladı. Yine en sona o kalmıştı. Bütün öğrencilerle tek tek vedalaşır, gözden kaybolana dek hepsinin arkasından bakardı. Sanki güvenle evlerine gittiklerinden emin olmak istiyordu. Herkesin çıktığına kanaat getirdikten sonra önce tahtadaki yazıları silmeye başladı. Sadece besmele ve tarih kalmıştı: 15.01.2002. Tebeşir ve silgiyi yerli yerine koyduktan sonra tebeşir tozu olan süveterini eliyle çırpmaya başladı. Bu, onu her zaman öksürtürdü. Sonra çöp kutusun boşaltmaya yöneldi



Ağızına kadar dolu poşeti çıkarttı, çekmecedeki temiz poşetle değiştirdi. En son alev alev yanan sobayı da söndürdükten sonra hazırlanmaya başladı. Parkesini giydikten sonra ortadan başlayıp iki yana doğru uzanan saçlarını düzeltti ve beresini taktı. Kahverengi kol çantasını boynuna çaprazlamasına astı. Her gün seri bir şekilde yaptığı bu hareketleri artık ezberlemişti ne yapacağını daha o yapmadan tahmin edebilirdi. Sonra başını kaldırdı ve sanki birini arar gibi sağa sola bakmaya başladı. Çok geçmeden Gözleri gözlerimi buldu... İçimden ona doğru koşmak geldi ama koşmadım. Ben buradayım derecesine elimi kaldırdım ve zıplayabildiğim kadar yükseğe zıpladım. Hafifçe tebessüm ederek başımı eğdim...

O da beni gördüğüne sevindi. Sınıfın kapısını kapatıp bana doğru yürümeye başladı. Bir elinde, elinden hiç düşürmediği kahverengi otuz üçlük tesbihi, diğer elinin serçe parmağını bana uzattı: "Hadi bakalım cimcime." Var gücümle kavradım parmağını. Elim, elinin yanında o kadar küçük kalıyordu ki ancak serçe parmağını tutabiliyordum. Hiç bırakmak istemiyordum, yol bitsin istemiyordum, eve gitmek istemiyordum... Böylece başlıyordu hiç konuşmadan yürüdüğümüz ev yolu. Ne ben onu tanıyordum ne o beni, hiç merak etmemiştim adını, aklıma gelmemişti sormak. O da benimkini sormuyordu ki. Yine de her gün beni eve kadar bırakır anneme teslim eder ve kendi evinin yolunu tutardı. Bu sefer ben bakardım onun ardından gözden kayboluncaya kadar...

"İnsanlara merhamet etmeyene,  
Allah'ta merhamet etmez."

Peygamber Efendimiz  
Hz.Muhammed (s.a.v)

ÖZ  
DERGI

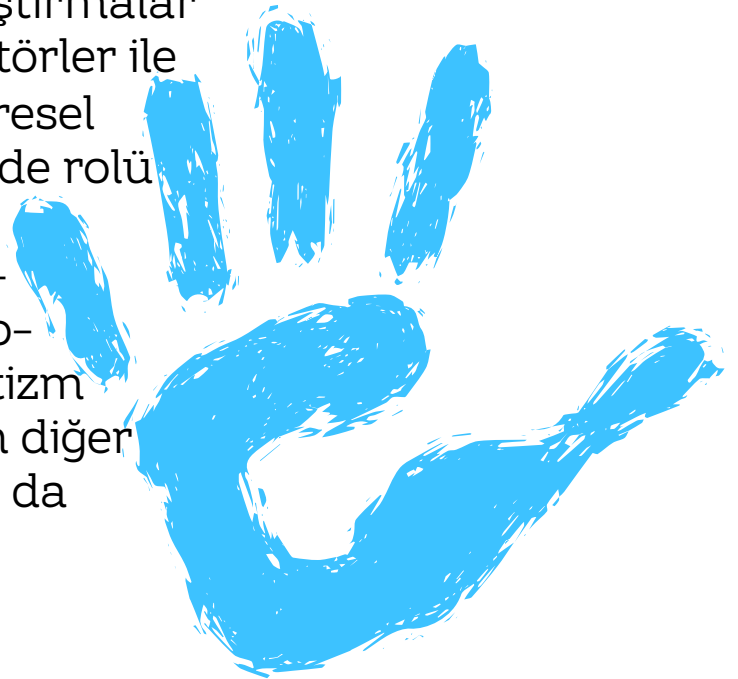
# DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ

Birleşmiş Milletler tarafından 2 Nisan tarihinde otizm konusunda farkındalık oluşturmak ve otizm ile ilgili sorunlara çözüm bulmak amacıyla “Dünya Otizm Farkındalık Günü” (2nd April World Autism Awareness Day) olarak ilan edilmiştir.

2 Nisan tarihinde başlayan “Otizm Farkındalık Ayı” çerçevesinde dünyada otizmle ilgili araştırmaların teşvik edilmesi, bu nedenle farkındalığın artırılması ile erken teşhis ve tedavinin yaygınlaştırılması hedeflenmiştir.

Otizm Spektrum Bozukluğu; belirtileri ömrün il üç yılı içinde ortaya çıkan nörogelişimsel bir bozukluk olarak tarif edilmektedir. Her coğrafyada ve her sosyoekonomik durumda görülebilmektedir. Erkeklerde kızlara oranla 3-4 kat daha fazla görüldüğü bilinmektedir. Otizmin sebebi halen bilinmemekte olup, tıbbi araştırmalar genetik faktörler ile birlikte çevresel faktörlerin de rolü olabileceği göstermektedir. Bir çocuğunda otizm olan ailenin diğer çocuğunda da

otizm görülme oranı %4-10 arasında olduğu görülmektedir. Doğuştan gelen ve genel olarak ömrün ilk üç yılında fark edilen gelişimsel bir farkındalık olan otizm tanısı 1985 yılında her 2500 çocuktan 1'ine konulurken, bugün doğan her 59 çocuktan 1'i otizm riski ile dünyaya gelmektedir.



# DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ

Sessiz, konuşur, içine kapanık gibi bazı yanlış söylemler ile inanışlar ya da toplum tarafından damgalanma kaygıları otizm çocuklarının tanı ve tedavisinde gecikmelere yol açabilir. Bilinmelidir ki Otizm, ne kadar erken yaşta teşhis edilir ve uygun bir şekilde yönlendirilirse, tedavisinde fazlasıyla olumlu

sonuçlar alınan bir nörogelişimsel bir bozukluktur. Otizm ismi aynı olsa bile her çocukta farklı belirtilerle karşılaşılmaktadır. Her çocuğun klinik görünümü, tedavisi ve ilerleyişi farklı olduğu tespit edilmiştir. En etkili tedavi yöntemi, otizme yönelik özel eğitimidir. Otizm tedavisinde özel ilaç veya aşı yoktur.

İlaç tedavisi çoğunlukla otizme eşlik eden hırçınlık, aşırı hareketlilik, depresyon, yoğun takıntılar ve tekrarlayıcı hareketler için kullanılmaktadır.

Güncel bilimsel verilere bakıldığında dikkat edilmesi gerekir ki henüz alternatif tedavi yönteminin otizm tedavisi ettiğine dair kanıt bulunmamaktadır. Ancak aileler bu yöntemlere başvurarak ciddi maddi kayıplara uğrayabilmektedirler. Bu yöntemlere yönelmeden önce mutlaka bir çocuk ve ergen ruh sağlığı uzmanından danışmanlık alınması gereklidir. Tedavisi olmayan otizm ile boğuşan binlerce çocuğun erken yaşta kesintisiz, yoğun özel eğitim alabilen özel



# DÜNYA OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ

## *Otizm*

Eksiklik değil  
farkındalıktır!

çocukların yaklaşık yarısına yakını birkaç yıl içinde bu sorundan büyük ölçüde kurtuluyor. Geri kalanlar da az ya da çok ilerliyor. Böyle bir eğitimin 3-4 yaştan önce başlaması, haftada en az 20 saat olması ve çok özel yöntemlerle yürütülmesi gerekmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda, böyle bir eğitimin uygulamalı davranış analizine (ABA) dayalı olması gerektiğini de göstermektedir. Pek çok çocuk bu sayede birkaç yıl içinde normal eğitime devam edebilir hale gelebilmektedir.

*Seda Meriç*





# AVUKATLAR

5 NİSAN 2024

Ülkemizin kıymetli hukukçuları için de yılda bir gün ayrıldı. İlk olarak 5 Nisan 1948 tarihinde yapılan toplantılar sonucunda her yıl 5 Nisan'ın Avukatlar Günü olarak kutlanmasına karar verildi. Aynı zamanda bu tarih Barolar Birliği'nin de kuruluş tarihidir. O halde hukukun üstünlüğünü savunuyor ve adaletin temsilcileri olan avukatlarımızın gününü BİZ de kutluyoruz. Onlarla birlikte daha adil bir dünya mümkün.

**Ayşenur Elibol**



*Hasan*

el-benna

ayşenur elibol

Hasan El-Benna 1906 yılında Mısır'da dünyaya gelmiştir. Babası imamlık yapmasının yanı sıra saatçilikle de uğraşıyordu. Hasan El-Benna'nın çocukluğu da babasının dükkanında ve camide geçmiştir. Lise yıllarına geldiğinde "Kötülüklere karşı Mücadele" adlı bir topluluk kurmuştur. Lisede başarılı olmasının yanı sıra üniversiteden de birincilikle mezun olmuştur.

O dönemlerde Mısır, İngilizler tarafından sömürü altındaydı ve Hasan El- Benna da Müslümanlar adına daha çok çalışmak istemiş ve İhvan-ı Müslimin (Müslüman Kardeşler) topluluğunu kurmuştur. Zaman içerisinde bu küçük topluluk o kadar büyümüştür ki Kahire'de de bir merkez açılmıştır. Mısır'da İslam'ın ihyası için kurulmuş olan bu topluluğun ilerlemesi dönemin hükümetini rahatsız etmiş ve bir suikast sonucu Hasan El-Benna vefat etmiştir.

O, hayatının her alanında örnek davranışlarıyla dikkat çekmiştir. Çocukluğunda dahi namazlarını cemaatle kılar, kılık kıyafet konusunda sünnete uygun giyinmeye çabalar, her daim iyiliği emredip kötülükten sakınırdı. Mısır'ın hem dini lideri hem siyasi aktivisti olan Hasan El-Benna "Toplumun İslam hakikati konusundaki bilgisizliği, yolunuzdaki en önemli engel olacaktır." diyerek bizlere öncü bir şahsiyet olmuştur.

**İŞİMİZ**  
**VAKTİMİZDEN**  
**ÇOKTUR**



# Tablolar



## SATRANÇ OYNAYAN İKİ ADAM TABLOSU

Osmanlı Döneminde var olan en ünlü ressamlardan biri olarak anılan Osman Hamdi Bey, aynı zamanda ilk Türk arkeolog ve Kadıköy'ün ilk belediye başkanı olarak tarihe ismini yazdırmıştır. Sanatçının resmettiği bu ünlü eser ile Osmanlı'da ki çeşitli mes-

lek ve görev sahip gruplarını ele alarak gündelik hayatlarını resmetmeye çalışmıştır. Osmanlı için büyük öneme sahip olan ahilerin özellikle zanaat hayatlarını organize edişlerini, çalışkan ve yardımsever olduklarını göstermektedir. Osmanlı'yı "aydın" olarak simgeleyen eser aynı zamanda sosyal mekanların mimari güzelliğine katkıda bulunmaktadır.

## III. SELİM'İN BAYRAM TÖRENİ TABLOSU

19. yy yaşayan Rum asıllı Osmanlı ressamı tarafından fırçasından çıkararak resmettiği eser 1789 yılında yapılmıştır. Dönemin padişahı olan III. Selim, Kapıdağlı'nın kendisini ziyarete gelen sultanları resmetmesini istemiş. Kapıdağlı daha sonra III.

Selim'in portresini de yapmıştır. Dönemin önemli tasvirlerinden olan bu ünlü eserler günümüzde Topkapı Sarayı Müzesi'nde muhafaza edilmektedir.



*Seda Meriç*

# KANSERLE SAVAŞ HAFTASI

*Seda Meriç*

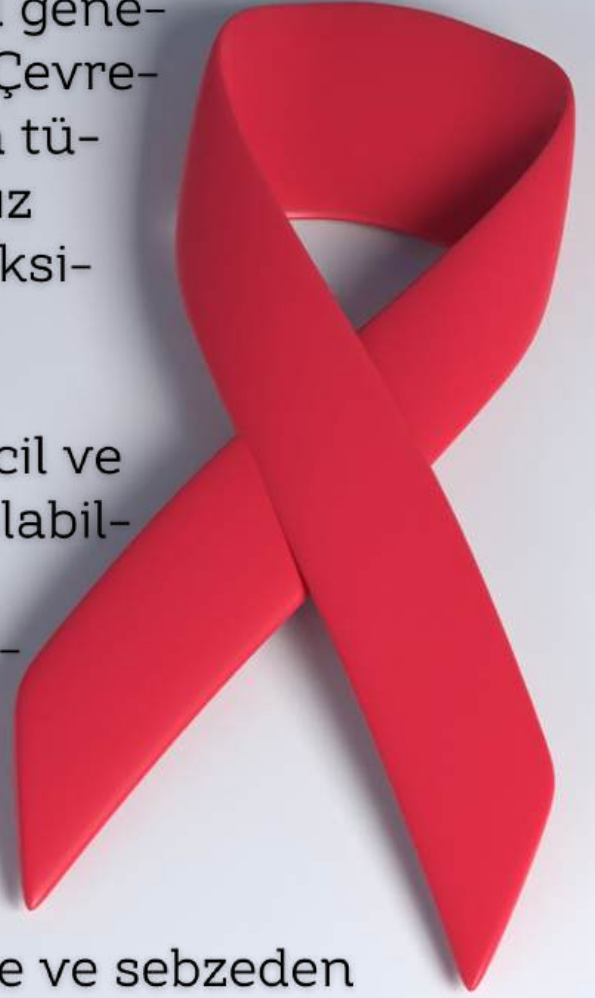
**K**anser ile ilgili toplum bilgilendirme, kanser araştırmalarını destekleme amacı ile 1947 yılında Ankara'da kurulan Türk Kanser Araştırma ve Savaş Kurumu Derneği önerisi ile 1956 yılından itibaren her yıl 1-7 Nisan tarihleri arası Kanser Haftası olarak belirlenmiştir.

Kanser kontrolsüz hücre bölünmesi sonucu ortaya çıkan, çok sayıda hastalık tablosu için kullanılan ortak bir terim olarak ifade edilmektedir. Toplum farkındalığın artırılması, tarama ve programların yaygınlaştırılması ve erken tanı konulabilmesi kanserin tedavi edilebilir bir hastalık olmasına zemin hazırlanmaktadır. Kanser tanısı; bireyi ve yakınlarını fiziksel, psikolojik ve sosyal yönden derinden etkilemektedir.

1-7 Nisan tarihleri arasında düzenlenen Ulusal Kanser Haftası olarak anılmakta ve halkı bilgilendirme, bilinçlendirme etkinlikleriyle kanser mücadelesinde oldukça önemli yer tutmaktadır.

Dünya Sağlık Örgütü'nün hedefi bulaşıcı olmayan hastalıklardan kaynaklanan ölüm oranlarını yaklaşık %25 ve daha fazla oranında azaltmaktadır. Tüm kanserlerin üçte biri önlenbilir, üçte biri erken teşhis edilebilir kanserlerdir. Toplum tabanlı taramalardan olan ve erken teşhis edilebilen meme, rahim ağzı ve kalın bağırsak kanserlerinde ölümler önemli ölçülerde azaltılabilmektedir. Kanser %90 oranında çevresel, %10 oranında ise kalıtsal genetik faktörlere bağlı oluşmaktadır. Çevresel faktörler arasında ilk sıralarda tütün ürünlerinin kullanımı, sağlıksız beslenme ile obezite, alkol ve enfeksiyonlar yer almaktadır.

Kanserden korunma; birincil, ikincil ve üçüncül korunma olarak üçe ayrılabilir. Birincil koruma kanser oluşumu öncesinde dikkat edilmesi gereken durumları kapsamaktadır. Sigara kullanmak, pasif içicilikten korunmak, alkol tüketiminden kaçınmak, egzersiz yapmak, kilo kontrolü yapmak, meyve ve sebzeden zengin beslenmek, işlenmiş gıdalardan, doymuş ve trans yağlardan uzak durmak, güneş koruyucu (UVA ve UVB) kullanmak, solaryumdan uzak durmak, aşırı güneşe maruziyetinden sakınmak, hepatit b virüsüne karşı aşılanmak birincil korunmalar içerisinde yer almaktadır.





Kanser tarama programlarına katılmak erken tanı konulabilmesi ikincil korumada yerini almaktadır.

Kanserle mücadele edilebilmesi ve sağlığın korunması için; Toplum Sağlığı Merkezleri, KETEM, AÇSAP, Aile Sağlığı Merkezleri tarafından gerekli danışmanlık hizmeti verilerek, tarama programlarına yönlendirme yapılmaktadır. Bu sebeple, meme kanseri taramalarında 40-69 yaş grubundaki kadınlarımızın 2 yılda bir mamografi çektirmeleri, rahim ağzı kanseri taramalarında 30-65 yaş grubundaki kadınların 5 yılda bir HPV-smear testi yaptırmaları ve kalın bağırsak kanseri taramalarında ise 50-70 yaş grubundaki kadın ile erkeklerin 2 yılda bir gaita gizli kan baktırmaları gerekmektedir.

Son zamanlarda dünyada ve ülkemizde artış gösteren, önemli sağlık sorunu olan kansere yönelik oluşturulan kanserle mücadele politikası etkin bir şekilde yürütüldüğü gerekli merciler tarafından ifade edilmektedir. Özellikle meme, kolorektal ve serviks kanserlerinde Ulusal Tarama Standartları çerçevesinde sürdürülen tarama işlemleri ile kanser önleme çalışmaları son hız ilerlediği belirtilmektedir. Kanser tedavi edilebilir bir hastalıktır ve erken tanı hayat kurtarmaktadır.

Ramazan Bayramı;  
Ramazan ayının sonunda kutlan-  
dığından bu isimle anılmaktadır.  
Ramazan kelimesi  
Arapça bir sözcük olan  
ramad "kuru sıcak"  
kökünden gelmektedir.  
Bu isimle ifade edilmesi  
muhtemelen Ramazan ayında  
tutulan oruç ibadetinin ilk uy-  
gulanmaya başlandığında yaz aylarına  
tekabül etmesinden kaynaklanır.

**NEDEN?**

**Şeker Bayramı**

**DEĞİL!**

**Seda Meriç**

Şeker Bayramı; Osmanlı döneminde "İyd-ı Fıtır" ismin-  
den Türkçeleştirilmiştir. İyd bayram demektir. "Oruç  
açma" anlamına gelen Fıtır ise "fıtır sadakası" ya da  
"fitre" olarak bilinmekte ve maddi durumu iyi olan  
Müslümanların bayram sonrasına bırakmamak şartı  
ile yoksullara vermesi vacip olan sadakadır. "Şükür  
sadakası" olarak da bilinmektedir. Bazı kaynaklara  
göre "şükür" kelimesi zamanla "şeker"e dönüşmüştür.  
Başka bir iddiaya göre ise; Şeker Bayramı adı Rama-  
zan Bayramına hurma ve şekerleme yiyerek başla-  
ma geleneğine dayanmaktadır. "şükür" kelimesi 'Şe-  
ker'e döndü ve "Şükür Bayramı" da "Şeker Bayramı"  
haline gelmiştir.

**Bayramı Adlandırma Sorunu;**

Ramazan Bayramı ve Şeker Bayramı adlandırmaları  
Türkiye'de zamanla politik zemine kaymış olup tartışma  
konusuna sebebiyet vermiştir. Ramazan Bayramı adını  
uygun bulanlar, bayramın dini kaynağı ve özünden  
uzaklaşma olduğu gerekçesiyle Şeker Bayramı adını tercih  
etmezler. Şeker Bayramı adını uygun bulanlar ise, iddia  
edildiği gibi Cumhuriyet döneminde dayatılmaktan öte  
Osmanlı döneminde başlayıp tarihî adlardan evrimleşerek  
günümüze geldiği söylenmektedir.  
Aslında kelimenin değişmesinin sebebi bir okuma hatasıdır.  
Asırlar boyunca doğru şekilde telaffuz edilmemesinden  
kaynaklı "şükür" diye okunan kelime sonraları "şeker"  
zannedilmesinden bayramın isminde değişiklik yaşanmıştır.



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda bir gelenektir ki çocuklarımıza makam mevkiimizi 1 günlük de olsa onlara temsilen teslim ederiz. Bu onları mutlu eder ve bir nebze de olsun ileride büyük yerlerde olma hedefine koşarlar.

Bu geleneğe istinaden bizde Biz dergi olarak, sayımızda onların kalemine yer vermek istedik, şiirler yazdırıp kendi hayal dünyalarından çizimler, boyamalar istedik. Okuyup yorumlarınızı bekliyoruz :)

### 23 NİSAN GÜNÜ

Bayram yapar çocuklar,

23 Nisan günü

Büyük bir sevinç kaplar,

Bütün yurdun üstünü.

Asel Sarıkaya  
Yaş 3



23 Nisan

bugün 23 Nisan  
Umutla doluyor insan,  
Çocuklar için bir bayram  
Bugün 23 Nisan

Tüm çocukların bu bayram  
Hiç ayırım yapmadan,  
Bugün 23 Nisan  
Neşe doluyor insan.

Eymen Sezgin  
Yaş 11

23 Nisan

23 Nisan Kutlu olsun  
Çocuklara armağan olsun  
Çocuklar saygılı olsun  
Meclis herkese armağan olsun.

23 Nisan kutlu olsun  
Herkesine armağan olsun  
Atamıza saygı duyalım  
Atamız gururla dolsun.

Hasan Bağ  
Yaş 10

Bugün 23 Nisan

Bugün 23 Nisan,  
Biz çocukların bayramı.  
Sevinçle coşarız, oynarız  
Umut dolu yarınları neşeyle paylaşıyoruz.

Biz ki çocuklarıyız yarının  
Evlatlarıyız vatanın  
Sahip çıkmalıyız bugüne  
Atamızdan hediyedir her nesile

Yaren Koçak  
Yaş 15



23 Nisan

Bu bizim bayramımız  
Bizim neşemiz  
Haydi çocuklar toplanın  
Geldi 23 Nisan

Dolsun çocuklar neşeyle,  
Sokaklar bayrak ile  
Haydi çocuklar toplanın  
Geldi 23 Nisan

Mutluyuz hepimiz  
Taştı neşemiz  
Geldi çocuk bayramı  
Haydi toplanın çocuklar

Süslenir sokaklar  
Al bayrak ile  
Bu bize armağan  
Geldi 23 Nisan.

Nisan Sümeyye Onuk  
Yaş 13

Bugün 23 Nisan

Bugün 23 Nisan  
çocukların bayramı  
Her zaman severek  
kutlarız bayramımızı  
Oyunlar oynar çocuklar  
şenlikle dolar okullar  
Tutuşuruz el ele kutlarız  
bayramımızı hep birlikte  
Mutlu olsun kutlu olsun  
bu bayram herkese  
Teşekkür ederiz bu  
bayramı bize armağan  
etti için Atatürk'ümüze

Azranur Korkmaz  
Yaş 13



## 23 Nisan Atamızdan Armağan

Nesiller öncesinden  
Karanlıklar ardından  
Bir 23 Nisan günü  
Doğdu güneş ufuktan

Bitti derken bir millet  
Umutlar sönüyorken  
Bir 23 Nisan günü  
Doğdu o küllerinden

Atamızdan yâdigar  
Bize 23 Nisan  
Sahip çık yâdigara  
Öncü nesil sensin sensin

Geçmişten geleceğe  
Çağ açıp çağ kapatan  
Ataların izinde  
Doğdu o 23 Nisan.

Elif Seymen

## 23 Nisan Günü

Atamızdan armağan  
Bize 23 Nisan  
Sahip çık bu millete  
Dalgalanıyor bayrağımız göklerde

Güneş başka açıyor  
23 Nisan günü  
İnsanların coşkuya kapıldığı gün  
TBMM açıldığı gün.

## Eylül İncekara



23 Nisan'da

Çocuklar kutlar bu bayramı

Evler neşeyle dolar

23 Nisan'da

Her yer kırmızı

albayraklarla dolar

23 Nisan'da

Çocuklar sevinir

Onlar parklarda

23 Nisan'da

Çocukların bayramı bu

Üzülmeysin çocuklar

23 Nisan'da

Ennur İncekara

23 Nisan Mutluluk Dolu

23 Nisan mutluluk dolu

Çocuklar sevinç dolu

Büyükler ömür boyu huzur dolu

23 Nisan mutluluk dolu

Okullar seslerle dolu

23 Nisan mutluluk dolu

Atatürk'ün çocuklara hediyesi bu

İnsanlar sevinç doldurdu

23 Nisan mutluluk dolu

Kalplerde 23 Nisan sevinci dolu

23 Nisan mutluluk dolu

Elvan Naz Doğan



# Sizden Gelenler

Benim Bayramım

Yarın 23 Nisan,  
Heyecandan uyuyamam,  
Pembe pamuk şeker rüyam,  
Bayramlıklarım tastamam.

İsterim ki hiç bitmesin,  
Havadan balonlar inmesin,  
Bütün çocuklar sevensin,  
Benim bayramımı herkes bilsin.

Yusuf Ali Metin

Yaş 9



# HADİSİ TAMAMLAYALIM

"Sevdiğin kimseyi ölçülü sev, zira bir gün  
\_\_\_\_\_ olabilir,  
Kızdığın kimseye de ölçülü kız, zira bir gün  
\_\_\_\_\_ olabilir."

"Evinin bereketini artırmasını  
isteyen kişi, yemekten önce ve sonra  
\_\_\_\_\_ yıkasın."

"Sahur yemeği yiyin,  
zira sahurda \_\_\_\_\_ vardır."

"İnsan Ramazan ayının faziletini bilseydi  
yılın hepsinin \_\_\_\_\_ olmasını isterdi."

"Hiçbiriniz, oruçlu olduğu gün çirkin söz  
söylemesin ve kimse ile çekişmesin.  
Eğer biri kendisine söver veya çatarsa  
\_\_\_\_\_ desin'."

# HADİSİ TAMAMLAYALIM



"Cennette \_\_\_\_\_ denilen bir kapı vardır ki, kıyamet günü oradan ancak oruçlular girecek, onlardan başka kimse giremeyecektir."

"Ramazan ayı girdiği zaman cennetin kapıları açılır, cehennemnin kapıları kapanır ve \_\_\_\_\_ da zincire vurulur."

"Kim ramazanın faziletine inanarak ve sevabını Allah'tan bekleyerek \_\_\_\_\_ namazını kılarsa, geçmiş günahları bağışlanır."

"Malının \_\_\_\_\_ verdiği zaman, üzerine gereken borcunu (fakirlerin sendeki hakkını) ödemiş olursun."

"İyiliklerin en güzeli, evladın baba dostlarını \_\_\_\_\_ etmesidir."

# RÖPORTAJ

## *Ayşenur*

## *Eliböl*



1- Hobileriniz nelerdir?

Bisiklet sürmeyi, resim yapmayı ve özellikle de fotoğraf çekmeyi çok severim

2- Kendinize rol model aldığınız kişiler kimdir?

2)Kendime rol model aldığım ilk kişi peygamber efendimiz Hz. Muhammed (s.a.v)dir, daha sonrasında da fikir ve dava insanları olan; Sezai Karakoç, Necip Fazıl Kısakürek, Aliya İzzet Begoviç ve kıymetli hocam Yusuf Kaplan'ı söyleyebilirim.

3- Hiç keşkeniz oldu mu?

Her insanın hayatta keşkeleri vardır. Genelde duygularına yenik düşen bir insan olduğumdan dolayı benim keşkem de aklıma dinleseydim dediğim birtakım durumlardır.

4- Geçmişe gitme şansınız olsaydı nereye giderdiniz, neden?

Çocukluğuma, babanemin evine gitmek isterdim. Çünkü o zamanlar kendisinin benim için ne kadar değerli olduğunu fark etmemiştim. Onunla daha çok vakit geçirmek, daha çok anı biriktirmek kalbime yapacağım en kıymetli yatırımlardan biri olurdu.

5- Kendinizi bir cümle ile tanıtabilir olsanız ne söylersiniz?

Bazen fırtınalı bazense durgun bir deniz misali, derdim sanırım.

6- "Kendime ara ara Şu soruyu sorarım:" dediğiniz bir soru var mı?

Sen bu hayatta ne yapmak istiyorsun, senin davan ne ve bunun için çaba sarf ediyor musun? Diye ara ara kendime soruyorum.

7- En büyük hayaliniz nedir?

Alanımda uzmanlaŐıp insanların ufkunu açabilecek kitaplar yazmak istiyorum. Ancak bu Şekilde birçok insana ulaŐabileceĐime inanıyorum çünkü.

8- Asla yapmam dediğiniz bir Şey var mı?

Hiçbir zaman asla demem, zira baŐıma gelmesinden korkarım:)

9- Edebiyat ile nasıl tanıştınız, sizin için ne ifade ediyor?

KliŐe olacak belki ama edebiyatla Lisedeki Edebiyat hocam sayesinde tanıştım. Bendeki yeri için de kendimi ifade gücüm diyebilirim.

10- Biz Dergi ile nasıl tanıştınız, sizin için ne ifade ediyor?

Biz Dergi ile 2023 Ocak ayında sosyal medya vasıtasıyla tanıştım. Elhamdulillah iyi ki de tanışmıŐım. Biz dergi ailesi sayesinde kalemime daha çok sarıldım ve biz dergi benim için hayallerime giden yolda bir merdiven oldu.

11- Hayalinizdeki meslek neydi suanki mesleğinizle örtüşüyor mu?

Aslına bakarsanız orta okuldayken avukat olma gibi bir hayalim vardı ancak Liseye başladığımda bana uygun mesleğin Psikolog olduğuna karar verdim bu yüzden bulunduğum konumdan gayet memnunum.

12- Psikoloji alanında bi kitap yazmayı düşünür müsünüz? Düşünürseniz içeriği ile ilgili bilgi verir misiniz?

•Tam da hayallerimle ilgili bir soru diyebilirim. Evet alanımla alakalı bir kitap yazmayı kesinlikle istiyorum. Gençlerin gelişimine din psikolojisi perspektifinden bakarak bir kitap yazmayı düşünüyorum çünkü bu alanda kaleme alınmış, öncü olmuş eser sayısı gördüğüm kadarıyla yeterli değil. Ben bu eksikliği kapatmak için bir adım atmak istiyorum.

13- Biz Dergi'nin size kattığı şeyler var mı? Bu dergide bulunmak size neler hissettiriyor?

Biz Dergiye katılmak kalemimi geliştirmesinin yanı sıra entelektüel gelişime de katkı sağladı. Aylık içerikler için tonla araştırma yapmak, yeni bilgiler öğrenmek paha biçilemez. Ayrıca burada sorumluluk almaktan, ekip ruhuyla birlikte hareket etmektan çok keyif alıyorum.

14- Ne sıklıkla kitap okursunuz? Hangi alanda okumayı seversiniz?

Her gün 5 sayfa bile olsa kitap okumaya çalışıyorum. Dünyanın karmaşasından bir nebze de olsa uzaklaşıp kendi zihnime, kitaplarıma yoğunlaşmak bana şifa oluyor. Genelde de deneme, düşünce yazılarını okumayı severim. Fikir insanların çileyle harmanlamış olduğu kitapları okumanın bana daha çok şey kattığını düşünüyorum.

15- Yazmaya ilginiz nereden başladı?

İlk olarak ortaokulda ve lisede düzenlenen şiir, deneme yarışmalarında güzel başarılar almak benim yeteneğimi keşfetmem vesile oldu. Ayrıca yazdıkça iyileştikimi, huzur bulduğumu fark ettim.

16- Edebiyatı nasıl başladınız?

Edebiyata olan ilgim lise birde edebiyat hocam vasıtasıyla oldu. Bana kitapları sevdiren ve yazma konusunda harekete geçmem gerektiğini teşvik etti.

17- Hayalinizdeki meslek neydi suanki mesleğinizle örtüşüyor mu?

Aslına bakarsanız orta okuldayken avukat olma gibi bir hayalim vardı ancak Liseye başladığımda bana uygun mesleğin Psikolog olduğuna karar verdim bu yüzden bulunduğum konumdan gayet memnunum.

18- Psikoloji okumayı neden seçtiniz bu bölümle ilgili geleceğe yönelik düşünceleriniz planlarınız nelerdir?

Açık söylemek gerekirse ben psikoloji bölümünü tercih ederken biraz daha realist davrandım. Mizacıma en uygun bölümün bu olduğunu düşündüm çünkü. İnsanlarla olan ilişkilerim, okumayı-araştırmayı seven yapım, ve psikologların içinde bulunduğu durumlar beni bu mesleğe yöneltti. Psikolojinin birçok alt dalı var bu yüzden geleceğe yönelik hangi alanda uzmanlaşmak istediğime henüz karar vermiş değilim. Bunu süreç gösterecek :)

Hicri 1445

# RA MA ZAN

Bayramınız  
Mübarek  
Olsun.

BİZ  
DERGİ